

5 maggio 2025

COMUNICATO STAMPA

**REGIONE DEL VENETO E ASSOCIAZIONE EDITORI VENETI
AL “SALONE INTERNAZIONALE DEL LIBRO”**

TORINO – 15-19 MAGGIO 2025

LINGOTTO FIERE – PADIGLIONE OVAL – STAND V123-U124

*Per l'intera durata della manifestazione l'Associazione Editori Veneti
propone un ricco programma di presentazioni che vedrà la partecipazione
di esponenti del mondo delle istituzioni, della cultura, del giornalismo, dello spettacolo*

Venezia, 5 maggio 2025 – L'Associazione Editori Veneti, in collaborazione con la Regione del Veneto, parteciperà alla **XXXVII edizione del Salone Internazionale del Libro di Torino**, il più importante appuntamento italiano dedicato all'editoria. La manifestazione si terrà **dal 15 al 19 maggio 2025** nei padiglioni di Lingotto Fiere e del Centro Congressi Lingotto.

Ogni anno oltre mille editori provenienti da tutta Italia partecipano alla più grande fiera italiana dell'editoria. Sarà un'opportunità di incontro e di scambio tra gli editori e tra i diversi “attori” del panorama editoriale: il grande pubblico, ma anche librai, bibliotecari, docenti e studenti, distributori, giornalisti, autori ecc.

Il tema di quest'anno è **Le parole tra noi leggere**, un omaggio al romanzo omonimo di Lalla Romano e a un verso della poesia *Due nel crepuscolo* di Eugenio Montale. Questo tema celebra la leggerezza, la precisione e la preziosità delle parole, sottolineando il loro potere di creare connessioni e dialoghi profondi. Il manifesto del Salone 2025 è firmato dall'illustratrice e animatrice Benedetta Fasson: al centro dell'immagine, due figure che si abbracciano, immerse in un'atmosfera calda e avvolgente. Un salotto semplice e accogliente fa da sfondo a questo

momento di intimità, evocando uno spazio domestico e familiare dove le parole possono fluire liberamente. Un'immagine che esprime con delicatezza il valore universale della connessione e della condivisione.

Lo **Stand istituzionale** della **Regione del Veneto** e dell'**Associazione Editori Veneti** (Stand **V123-U124** – Padiglione Oval) ospiterà **venticinque case editrici venete**, socie di AEV, che avranno a disposizione un proprio spazio espositivo. **Parteciperanno i seguenti editori: Abao Aqu, Abra Books, Alba, AltroMondo, Anteferma, Antiga Edizioni, Apogeo, Ciclope Lettore, Cierre, Cleup, Diastema, Ediciclo, Editoriale Unicorn, Edizioni 03, Il Bo Live Università di Padova, Il Poligrafo, Kellermann, Mare di Carta, Mazzanti Libri, Nuovadimensione, Peacock, Piazza, Set Art, Sime Books, Tassotti.**

Lo Stand Editori Veneti - Regione del Veneto accoglierà il pubblico con una veste grafica originale, animata dalle **illustrazioni di Roberto Da Re Giustiniani**, che unisce la passione per i libri all'esperienza nel campo dell'arte figurativa, direttore editoriale di Kellermann Editore. L'immagine, *Città inventata con alberi abitati* (2023), trasforma lo spazio espositivo in un paesaggio ricco di forme evocative, popolato da figure, segni e rimandi narrativi. Un omaggio, nello spirito e nello stile, anche alla ricca tradizione veneta dell'illustrazione, da sempre intrecciata con la storia del libro e dell'immaginario visivo.

In collaborazione con l'**Assessorato alla Cultura della Regione del Veneto** è stata pianificata anche la **programmazione di una serie di eventi e presentazioni che si svolgeranno all'interno dello stand collettivo** e si estenderanno per tutta la durata della manifestazione.

Oltre quaranta appuntamenti animeranno i cinque giorni del Salone, offrendo al pubblico la possibilità di incontrare **autori, studiosi, giornalisti, intellettuali, artisti**, personaggi dello spettacolo in un dialogo vivo e aperto con il panorama editoriale veneto.

Tra i temi al centro degli eventi figurano l'attualità sociale, l'inclusione, la memoria storica, l'innovazione culturale, la scienza, la letteratura, la poesia, la musica, l'arte, lo sport... Un mosaico di narrazioni, saggi, memoir, racconti poetici e riflessioni che attraversano generi, linguaggi e sensibilità. Particolare rilievo sarà dato anche a progetti editoriali che mettono in dialogo linguaggi artistici diversi e a iniziative a sfondo sociale, in collaborazione con associazioni e realtà del territorio piemontese.

La giornata inaugurale, giovedì 15 maggio, si apre alle **14.45** con i saluti istituzionali di **Chiara Finesso**, Presidente dell'Associazione Editori Veneti, e l'incontro dedicato a *I Siti Unesco del Veneto – Paesaggi tutelati*, un progetto a cura di Marsilio Arte e Regione del Veneto. Intervengono **Fausta Bressani**, Direttore della Direzione Beni, Attività culturali e Sport della Regione del Veneto ed **Emanuela Bassetti**, Presidente di Marsilio Arte. Un appuntamento alla scoperta dello straordinario patrimonio storico-artistico, culturale e naturale del Veneto, ma anche un'occasione di confronto per riflettere sui “valori universali” che costituiscono il fondamento dell'identità culturale della regione.

A seguire, la presentazione de *Il mio Veneto e altri scritti* di **Giorgio Lago** (Ronzani Editore), volume curato da **Francesco Jori** e **Francesco Chiavacci Lago**, che restituisce la figura del grande giornalista e intellettuale veneto attraverso testimonianze e riflessioni. Insieme al curatore intervengono il giornalista **Alberto Sinigaglia** e l'editore **Beppe Cantele**.

Alle 16.45, la presentazione di *Letteratura e arti. Incontri e raffronti tra Medioevo e Modernità* di **Daniela Goldin Folena** (Il Poligrafo), organizzata in collaborazione con la **Società Dante Alighieri Comitato di Torino**, indaga il rapporto tra parola e immagine nella storia culturale europea, con interventi degli studiosi **Gabriella Olivero** e **Giovanni Sacconi**.

Alle 17.45 si prosegue con *Guarda dove cammini* (Ediciclo Editore), testimonianza intensa e ispiratrice di **Dario Sorgato**, autore affetto da disabilità sensoriali che trasforma il cammino in uno strumento di inclusione e conoscenza. Dialoga con lui l'autrice e camminatrice **Anna Rastello**.

La giornata si chiude con *Luoghi letterari. Veneto* (Arkadia Editore), un progetto editoriale nato da un'esperienza di residenze letterarie nel territorio, con **Gianmarco Murru** e **Giulio Pisano**.

Venerdì 16 maggio si apre con *Solo un pugno di parole* (Abra Books), le note intime di **Margherita Baldighi** scritte tra il 1941 e il 1944: piccoli frammenti capaci di restituire la profondità del quotidiano durante la guerra. Segue *Edda* della stessa casa editrice, una storia familiare al femminile sullo sfondo dell'Italia del Novecento.

Alle ore 15.00, si terrà *Parole leggere che fanno rumore* (Cleup), evento dedicato alla forza della parola scritta come strumento di sensibilizzazione contro la violenza di genere, con la giornalista **Micaela Faggiani** e la scrittrice **Daniela Rossi**.

Tra gli eventi pomeridiani, segnaliamo, alle 16.00, *Geometrie del terrore* (Anteferma Edizioni), che esplora l'architettura come dispositivo narrativo nella letteratura weird, con interventi di docenti

dell'Università di Venezia. Alle 17.00, *L'anima e il gelato* (Kellermann Editore) porta in scena la narrazione teatrale e affettuosa di **Antonio Catalano**, artista e poeta dell'anima.

Tanti gli appuntamenti del fine settimana: **sabato 17 maggio** si apre alle 11.00 con **Annalisa Bruni** e il suo *Leggere il Nordest* (Cleup), che riunisce recensioni letterarie scritte nel corso di quattro anni: lo sguardo personale dell'autrice ci restituisce un ricco panorama di ciò che si scrive e si pubblica nel Triveneto; dialoga con l'autrice **Giovanni Saccani** della Società Dante Alighieri Comitato di Torino. Alle 12.00, si terrà la presentazione del volume *Dalla parte del fuoco* (Antiga Edizioni – Fondazione Benetton Studi Ricerche): un'indagine su pratiche rituali e sostenibilità nel paesaggio contemporaneo.

Nel pomeriggio, alle 16.00, *Diecimila scalini per il cielo* (Cierre Edizioni), che ripercorre l'impresa di **Goretta Traverso**, prima donna italiana a conquistare un Ottomila, tra spiritualità e avventura e, alle 17.00, *La scienza nascosta nei luoghi d'Italia* (Il Bo Live Università di Padova), un viaggio tra geografia, storia e scoperte, con il coinvolgimento del Museo Egizio e di esperti scientifici di rilievo.

Segnaliamo poi l'appuntamento delle 18.00, **presso lo stand W148-X147** (Padiglione Oval), dove si svolgerà l'incontro con **Enrico Gianoli**, autore de *La via del vento* (Anteferma Edizioni), in collaborazione con il Sistema Bibliotecario Valsusa e Associazione Editori Veneti. Un viaggio straordinario in Groenlandia su una slitta trainata dal vento, il Windsled, in dialogo con il giornalista **Leonardo Parigi** dell'Osservatorio Artico.

Chiude la giornata di sabato l'evento delle 18.30, *Champagne. Presente, passato e futuro di un vino leggendario* di **Francesco Piccat** (Kellermann Editore), con una degustazione in collaborazione con **AIS – Associazione Italiana Sommelier**.

Domenica 18 maggio, tra i molti appuntamenti, segnaliamo, alle 15.30, *Il prezzo del dovere* (Mazzanti Libri), dedicato al ricordo di chi ha sacrificato la propria vita per la collettività, con l'intervento di **Franco Gabrielli**. Alle 16.30 *Per un'unica conoscenza* a cura della redazione de Il Bo Live Università di Padova, un incontro per ricordare, a cinque anni dalla sua scomparsa, il giornalista scientifico **Pietro Greco**. Interverranno il giornalista scientifico **Piero Bianucci** e **Daniele Mont D'Arpizio**, modera **Valentina Berengo**. Un'occasione per riflettere sul valore della conoscenza come fondamento di cittadinanza e partecipazione.

Chiude la giornata *Le rivelazioni del viaggio* (Ediciclo Editore) di **Giovanni Agnoloni**, viaggio poetico ed esistenziale in compagnia dello scrittore **Diego Zandel**.

Lunedì 19 maggio, giornata conclusiva della manifestazione, si aprirà con due appuntamenti firmati Mazzanti Libri. Alle ore 11.00, *Da Sigonella a Gaza. Quando Craxi lottava per la pace* di **Gerardo Pelosi** approfondisce, in dialogo con l'ambasciatore **Antonio Badini**, il ruolo dell'ex premier italiano nel contesto mediorientale e il suo controverso confronto con gli Stati Uniti durante il caso Sigonella. Un'occasione per rileggere la storia recente attraverso uno dei suoi snodi più delicati. A seguire, *I fiori di Matilde* di **Roberto Nardi**, un romanzo che si muove tra passato e presente, scoprendo una Venezia intima e poetica, abitata da due protagonisti le cui vite si intrecciano tra arte, solitudine e possibilità di rinascita.

Il pomeriggio prosegue con *Racconti del crepuscolo* di **Alessandra Pacilli** e *Monete complementari* di **Augusto Tardocchi** e **Pierluca Marino** (entrambi per Edizioni 03), due volumi diversi per temi e stile, ma accomunati da una riflessione sul nostro tempo e sui bisogni individuali e collettivi.

Alle 16.00, *Verità negate* di **Silvana Gobbo** (AltroMondo) intreccia mistero e introspezione in una vicenda psicologica tutta al femminile. Chiude il programma, alle ore 17.00, *L'antico Ordine della Stella Azzurra* di **Stefania Negro** (alias **Piera dal Fiume**), sempre per AltroMondo, un'avventura sospesa tra storia e fantasia, tra i borghi liguri e le rive del Po, in un racconto che intreccia epoche, magie e resistenza.

L'Assessore regionale alla Cultura Cristiano Corazzari, esprimendo soddisfazione per la partecipazione congiunta all'importante manifestazione torinese, sottolinea: *«L'attività editoriale veneta che ha, da sempre, una tradizione culturale di eccellenza, ha dimostrato di sapersi costantemente rinnovare affrontando le difficoltà dei tempi. Le case editrici venete svolgono una insostituibile azione culturale nel territorio regionale, nazionale e internazionale ma sono anche attività d'impresa che guardano al mercato, alla competitività, all'innovazione. Sono certo che il Salone del libro di Torino rappresenti un'importante occasione di confronto, nella consapevolezza che solo una forte coesione fra tutti gli attori della filiera potrà continuare a portare risultati significativi.*

Colgo questa occasione per ricordare che, in Veneto, la Maratona di lettura "Il Veneto legge", il cui evento principale si svolgerà venerdì 3 ottobre 2025, è giunta alla sua IX edizione. Tra i temi principali che guideranno le letture di quest'anno, oltre agli autori veneti e ai libri che parlano del Veneto, la neve e la letteratura di sport, viste le imminenti Olimpiadi invernali Milano-Cortina 2026».

In riferimento alla partecipazione dell'Associazione Editori Veneti all'evento di Torino si esprime la **Presidente Chiara Finesso**, direttore editoriale della **casa editrice Il Poligrafo di Padova**:
«L'Associazione mira a contribuire alla crescita e al sostegno dell'editoria veneta, promuovendo quelle iniziative che possano concorrere alla conoscenza e alla diffusione del libro in tutte le sue forme. Tra gli scopi dell'Associazione vi è quello di favorire e supportare la partecipazione delle case editrici venete a fiere e saloni del libro nazionali e internazionali. La presenza di molte case editrici, in tutto venticinque, che hanno deciso di aderire allo Stand collettivo dell'Associazione anche per questo Salone di Torino è motivo di profondo orgoglio. Si tratta di un'occasione importante per presentare quanto di positivo è stato fatto da tutti gli editori e dalla nostra Associazione in questi anni ed è un'opportunità per rilanciare con forza i contenuti del nostro impegno nel settore dell'editoria».

L'Associazione Editori Veneti, che ad oggi conta una cinquantina di soci tra le imprese editoriali venete di piccole e medie dimensioni, si fa promotrice di una serie di eventi e iniziative sul territorio regionale e nazionale volti alla valorizzazione dell'attività editoriale veneta e alla promozione della cultura del libro e della lettura, nonché a sollecitare rinnovate sinergie all'interno del comparto coinvolgendo i diversi attori della filiera editoriale. Propone iniziative varie e diversificate, tra cui corsi di approfondimento su temi di particolare interesse per il mondo editoriale e momenti di aggiornamento professionale, dialogo e scambio fra le diverse realtà venete e gli altri operatori della filiera editoriale. Organizza inoltre *focus* su specifici temi come distribuzione, promozione, ufficio stampa nonché incontri con librerie, biblioteche e altri operatori del settore.

Ufficio Stampa

Associazione Editori Veneti

e-mail: info@editori-veneti.it