

26 novembre 2024

COMUNICATO STAMPA

REGIONE DEL VENETO E ASSOCIAZIONE EDITORI VENETI
A “PIÙ LIBRI PIÙ LIBERI” // ROMA 4-8 DICEMBRE 2024 //
STAND L25

Per l'intera durata della manifestazione gli Editori Veneti propongono un ricco programma di presentazioni che vedrà la partecipazione di esponenti del mondo delle istituzioni, della cultura e del giornalismo

Venezia, 25 novembre 2024 - L'Associazione Editori Veneti, in collaborazione con la Regione del Veneto, parteciperà all'**edizione 2024 della Fiera Nazionale della Piccola e Media Editoria “Più libri più liberi”** che si terrà **dal 4 all'8 dicembre 2024 a Roma** presso il Roma Convention Center **La Nuvola**.

Ogni anno centinaia di editori provenienti da tutta Italia partecipano alla kermesse libraria romana, la prima fiera italiana dedicata esclusivamente all'editoria indipendente e una tra le più importanti della scena editoriale contemporanea. Sarà un'opportunità di incontro e di scambio tra gli editori e tra i diversi “attori” del panorama editoriale: il grande pubblico ma anche librai, distributori, giornalisti, scrittori ecc. Cinque giorni e moltissimi eventi in cui incontrare gli autori, assistere a reading e performance musicali, ascoltare dibattiti sulle tematiche di settore.

Il tema di questa ventitreesima edizione è ***La misura del mondo***, un omaggio **ai 700 anni dalla morte di Marco Polo**, avvenuta nel 1324. Partendo da *Il Milione*, capolavoro della letteratura di viaggio, e arrivando ai romanzi classici contemporanei, l'edizione 2024 della Fiera sarà dedicata all'immaginazione, che è misura esatta del mondo e di ciò che esso contiene.

Moltissimi gli autori e le autrici, italiani e stranieri, che comporranno il palinsesto della manifestazione. Così come i libri, i format, i temi, le parole e le idee che tesseranno l'ordito di queste cin-

que giornate. Senza dimenticare il polo professionale, pilastro costitutivo di “Più libri più liberi” con i suoi spazi, le sue aziende partner e la sua programmazione.

Lo **stand istituzionale** della **Regione del Veneto** e dell'**Associazione Editori Veneti** (Stand L25) ospiterà **ventitré case editrici venete**, socie di AEV, che avranno a disposizione un proprio spazio espositivo. Parteciperanno le seguenti sigle editoriali: **Abrabooks, Accademia Olimpica, AltroMondo, Angelo Colla Editore, Anteferma, Antiga Edizioni, Balena Gobba, Ciclope Lettore, Cierre, Diastema, Ediciclo, Edizioni Bette, Il Bo Live - Unipd, Il Poligrafo, Kellermann, Le Tre Venezie, Mazzanti Libri, Nuovadimensione, Peacock, Piazza, Set Art Edizioni, Simebooks, Tracciati.**

In omaggio al tema della Fiera e alle celebrazioni indette dalla Regione del Veneto nel corso del 2024 per celebrare i 700 anni dalla morte di Marco Polo, per la grafica dello stand è stato riprodotto il pannello ricamato *Storia di Marco Polo* (1951) dell'artista **Zoran Mušič**. Il racconto si dipana da sinistra verso destra e si sviluppa in cinque riquadri, quattro dei quali su due registri, accompagnati in alto e in basso da alcune iscrizioni tratte da *Il Milione*.

In collaborazione con l'**Assessorato alla Cultura della Regione del Veneto** è stata pianificata anche la **programmazione di una serie di eventi e presentazioni che si svolgeranno all'interno dello stand collettivo** e si estenderanno per tutta la durata della manifestazione. Gli editori presenteranno un ricco programma di presentazioni e incontri relativi alle proprie pubblicazioni, **una trentina di appuntamenti, con la partecipazione di numerosi ospiti, autori e relatori di richiamo per il pubblico, e il coinvolgimento di personalità di rilievo del mondo delle istituzioni, della cultura, del giornalismo e dello spettacolo.**

L'evento di apertura di mercoledì 4 dicembre alle 15.00 sarà dedicato proprio alla figura di Marco Polo: **“Raccontare Marco Polo”** omaggia il mitico viaggiatore veneziano, affidando la matassa della sua storia a un altro veneziano, lo scrittore **Giovanni Montanaro** (Venezia, 1983). Scrittore e avvocato, Montanaro ha pubblicato con Marsilio e con Feltrinelli e si è occupato di Marco Polo contribuendo alla nuova edizione de *Il Milione* (Marsilio), quindi proponendone un racconto che abbraccia la grande Venezia dei mercanti, i traffici del Mediterraneo, la fuga verso un altro mondo, l'odierna Cina, dove resterà per venticinque anni.

Seguirà poi, alle 16.30, l'evento "Colli Euganei e Colline del Prosecco. Da Francesco Petrarca ad Andrea Zanzotto: i Parchi Letterari del Veneto" in cui si parlerà del **Parco letterario dedicato ad Andrea Zanzotto**, una realtà che nasce dalla collaborazione fra i Comuni trevigiani di Pieve di Soligo e Sernaglia della Battaglia per far conoscere i luoghi della poetica zanzottiana e l'opera del grande poeta Francesco Petrarca. Interverranno **Eleonora Sech**, Assessore alla Cultura di Pieve di Soligo e **Stanislao de Marsanich**, Presidente nazionale dell'Associazione I Parchi Letterari.

La prima giornata di eventi allo stand si concluderà con la presentazione, alle 17.30, del libro *Cose da fare per farsi del male* di **Michele Orti Manara (Giulio Perrone Editore)**, vincitore della 61ª edizione del Premio letterario "Regione del Veneto - Leonilde e Arnaldo Settembrini, Mestre".

A dialogare con l'autore ci sarà lo scrittore Alessio Dimartino.

La giornata di **giovedì 5 dicembre**, si aprirà con la presentazione del libro *La donna sul ponte* di **Walter Bianco (AltroMondo Editore)**, un romanzo che intreccia mistero e suspense. Dialoga con l'autore la giornalista **Teresa di Martino**, con letture di **Eleonora Napolitano**.

Alle 15.00 si segnala la presentazione del libro *Alessandro Faedo. Una vita per la matematica* di **Angelo Guerraggio (Accademia Olimpica Editore)**, una biografia dell'importante matematico italiano, il cui lavoro ha segnato la storia della matematica italiana. L'autore dialogherà con il Presidente dell'Accademia Olimpica **Giovanni Luigi Fontana**.

Alle 17.00 **Alessandro Mezzena Lona** presenterà il suo *Nero è il colore delle note* edito da **Ronzani Editore**. Un viaggio in un possibile, oscuro presente che riporta alla memoria le atmosfere Hard Boiled care a Raymond Chandler e Dashiell Hammett. Ma che si interroga, al tempo stesso, sulle sempre più invasive manipolazioni tecnologiche sperimentate sul corpo e sul cervello umano. A dialogare con l'autore sarà **Raffaella Rumiati** dell'Università di Roma "Tor Vergata", accompagnata da letture dell'attrice **Sara Scotto di Luzio**.

Chiude la giornata la presentazione del saggio *La medicina narrativa nella relazione medico-paziente*, scritto da **Emma Zambelli (Abra Books)**, che dialogherà con la psicologa **Patrizia Armeni**.

Tra le molte presentazioni organizzate **venerdì 6 dicembre** segnaliamo quella delle 12.00 dove sarà presentato *Carte di donne: la letterata Maddalena Campiglia e il Carteggio di Gina Fogazzaro con il padre* (**Accademia Olimpica**), un volume che raccoglie corrispondenze storiche tra figure

femminili, con **Laura Fortini**, Università Roma3, **Adriana Chemello**, accademica olimpica - Comitato Nazionale per le Opere di Antonio Fogazzaro, **Maria Serena Sapegno**, Sapienza Università di Roma, e **Giulia Brian**, curatrice del carteggio.

Nel pomeriggio, la presentazione del romanzo edito da **Cierre** *Il Giaki e il Chini* di **Fernando Venturini**, il racconto della storia d'amore tra Giacomo Matteotti e Velia Titta che si rivela attraverso le centinaia di lettere che i due amanti, poi marito e moglie, si sono scambiati dal 1912 al 1924. Con l'autore dialogheranno **Gianpaolo Romanato** e **Lodovica Mutterle** di Casa Museo Matteotti.

L'ultimo evento della giornata ci porta a conoscere un racconto di viaggio affascinante che ripercorre un antico cammino verso l'Oriente: **Stefano Cascavilla** presenta il suo *Verso il Bosforo. A piedi da Roma a Costantinopoli* (**Ediciclo Editore**) insieme al giornalista **Stefano Ardito**.

Davvero dense di appuntamenti saranno le giornate del fine settimana, che iniziano con la presentazione, **sabato 7 dicembre**, di *L'ultimo don* di **Elvira Delmonaco Roll** (**Set Art Edizioni**), un romanzo storico ambientato nel contesto rurale italiano. L'autrice dialogherà con **Claudio Camillo** e **Alba Viola**. A seguire l'appuntamento con la presentazione di *Kitchen in love* e *L'amore a due voci* di **Francesca Romana Carpentieri** e **Claudia Palombi** (**Mazzanti Libri**): due opere che esplorano le dinamiche dell'amore attraverso la cucina e la parola. Il giornalista **Andrea Scazzola** e l'editore **Andrea Mazzanti** dialogheranno con le due autrici.

Alle 14.00 verrà presentato *Il linguaggio della linea* dell'artista inglese **Eric Hebborn** (**Angelo Colla Editore**), un trattato sul disegno come mezzo di espressione artistica e tecnica, con **Giovanni Carlo Federico Villa**, Direttore di Palazzo Madama - Museo Civico d'Arte Antica di Torino.

A seguire *Variazioni del movimento moderno. Higienópolis 1933/1963* di **Anna Riciputo** (**Anteferma Edizioni**), un approfondimento sul modernismo architettonico, a dialogare con l'autrice ci sarà **Alessandro Lanzetta** del Dipartimento di Architettura e Progetto - Sapienza Università di Roma.

Alle 16.00 **Specchi delle nostre brame** di **Alessandro Ghebreigziabiher**, pubblicato da **Edizioni Bette**, con **Cecilia Moreschi**, teatroterapista, **Roberto Moreschi**, **Orfeo Federici**, **Vincenzo Coratella** della Carla senza di Noi band e **Chiara De Nicolo**, **Carolina Massaccesi**, **Alessandro Boserman** della Compagnia teatrale Storie dai mille colori.



Alle 17.00 l'anteprima del libro *Accademia Italiana della vite e del vino: 75 anni di storia*, a cura della stessa Accademia, e, a seguire, la presentazione del libro *Piccola e buona storia della viticoltura* (**Kellermann Editore**), di **Antonio Calò** e **Angelo Costacurta**. Saranno presenti: **Rosario Di Lorenzo**, presidente dell'Accademia Italiana della vite e del vino e **Angelo Costacurta**, consigliere accademico e autore.

Chiude la giornata l'incontro con **Alberto Toso Fei** autore del libro *Esploratori di Venezia. Viaggiatori impavidi oltre l'orizzonte* (**Casa Editrice el Squero**), un racconto sulla Venezia nascosta, tra leggende e storia, sulle tracce di veneziani speciali ed errabondi, che fecero del viaggio e della scoperta la loro ragione di vita.

Tra i molti appuntamenti di **domenica 8 dicembre** segnaliamo quello con **Mazzanti Libri** per la presentazione di *Lettere sul Mondo 2024*, a cura del **Circolo di Studi Diplomatici di Roma** alle ore 14.00; seguito dalla presentazione dell'opera poetica *Nuda memoria* di **Marilena Ferrante** (**Set Art Edizioni**) con l'autrice e la giornalista **Paola Caramadre**.

Alle 16.00 *Pedala Roma. Vademecum per la sopravvivenza del ciclista metropolitano* di **Franck Kuntz** (**Ediciclo Editore**), una guida pratica per i ciclisti urbani, con suggerimenti e consigli per affrontare la città in bicicletta. Insieme all'autore, il videomaker **Loreto Valente** e **Silvia Ranalletta**, entrambi, come l'autore, attivisti di mobilità alternativa e **Claudio Benvisto**, co-presentatore di Bike4City.

Chiude il ciclo di eventi dello stand quello organizzato alle ore 17.00 da **Il Bo Live**, marchio editoriale dell'Università di Padova: *Il clima che vogliamo. Ogni decimo di grado conta*, un dibattito sulle sfide climatiche, in cui verranno presentati il libro *Il clima che vogliamo* e la serie di podcast *She, green* con interventi di **Annalisa Corrado**, deputata al Parlamento Europeo, **Gioia Lovison**, Università di Padova, **Sara Segantin**, scrittrice e comunicatrice scientifica, ed **Elisabetta Tola**, Il Bo Live, Università di Padova.

L'Assessore regionale alla Cultura **Cristiano Corazzari**, esprimendo soddisfazione per la partecipazione congiunta alla Fiera di Roma, sottolinea: "L'attività editoriale veneta ha una tradizione culturale di eccellenza e le case editrici hanno sempre dimostrato di sapersi costantemente rinnovare, affrontando le sfide dei tempi. Si tratta di realtà che svolgono una insostituibile azione culturale nel territorio regionale, nazionale e internazionale ma sono anche attività d'impresa che guardano al mercato, alla competitività, all'innovazione.



Sono certo che la Fiera di Roma rappresenti un'importante occasione di confronto, nella consapevolezza che solo una forte coesione fra tutti gli attori della filiera potrà continuare a portare risultati significativi”.

In riferimento alla partecipazione dell'Associazione all'evento di Roma si esprime la **Presidente Chiara Finesso**, direttore editoriale della casa editrice **Il Poligrafo di Padova**: *“L'Associazione mira a contribuire alla crescita e al sostegno dell'editoria veneta, promuovendo quelle iniziative che possano concorrere alla conoscenza e alla diffusione del libro in tutte le sue forme. Tra gli scopi dell'Associazione vi è quello di favorire e supportare la partecipazione delle case editrici venete a fiere e saloni del libro nazionali e internazionali. La partecipazione a questa ventitreesima edizione – dopo le fortunate esperienze degli anni precedenti, dell'ultimo Salone del libro di Torino e della recente Buchmesse di Francoforte – si configura come un'occasione importante per presentare quanto di positivo è stato fatto da tutti gli editori e dalla nostra Associazione in questi anni ed è un'opportunità per rilanciare con forza i contenuti del nostro impegno nel settore dell'editoria”.*

L'Associazione Editori Veneti, che ad oggi conta quasi una sessantina di soci tra le imprese editoriali venete di piccole e medie dimensioni, si fa promotrice di una serie di eventi e iniziative sul territorio regionale e nazionale volti alla valorizzazione dell'attività editoriale veneta e alla promozione della cultura del libro e della lettura, nonché a sollecitare rinnovate sinergie all'interno del comparto coinvolgendo i diversi attori della filiera editoriale. Propone iniziative varie e diversificate tra cui corsi di approfondimento su temi di particolare interesse per il mondo editoriale e momenti di aggiornamento professionale, dialogo e scambio fra le diverse realtà venete e gli altri operatori della filiera editoriale. Organizza inoltre *focus* su specifici temi come distribuzione, promozione, ufficio stampa nonché incontri con librerie, biblioteche e altri operatori del settore.

Ufficio Stampa

Associazione Editori Veneti

e-mail: info@editori-veneti.it